



*Feu! Lab*

# LLIBRE D'ARTISTES INTERNACIONALS

BY MAURIZIO FAVA



# ÍNDEX

---

**INTRODUCCIÓ**

**THE OTHER CONTEMPORARY**

**SELECCIÓ D'ARTISTES**

**EXPOSICIONS**

**SOBRE FEU!LAB**

**CONTACTE**



# INTRODUCCIÓ

Aquest projecte presenta una selecció curatorial **d'artistes xinesos contemporanis consolidats**, pertanyents a la segona generació posterior a 1989, les pràctiques dels quals representen una **evolució madura de l'avantguarda xinesa**.

El projecte se centra en la pintura i en llenguatges pictòrics ampliat com a espais de reflexió sobre la percepció, la memòria, la identitat i la mentalitat contemporània, superant els marcs ideològics que van caracteritzar les fases anteriors de l'art contemporani xinès.

Sorgits en les dècades posteriors a les profundes transformacions històriques de finals del segle XX, aquests artistes han desenvolupat llenguatges visuals autònoms i reconeixibles, modelats tant per l'herència cultural xinesa com per un diàleg continu amb la història de l'art occidental. Les seves obres reflecteixen un desplaçament des de narratives col·lectives cap a experiències individuals, la introspecció i la investigació formal, situant la pintura com una eina crítica i sensible per comprendre la realitat contemporània.

Concebut com un projecte curatorial internacional, aquesta selecció reuneix artistes les obres dels quals han estat exposades en museus, biennals, fires d'art i contextos institucionals rellevants a la **Xina, Europa i els Estats Units**. El projecte està dissenyat per adaptar-se a diferents formats expositius i contextos culturals, fomentant l'intercanvi intercultural i oferint una visió articulada de la complexitat i la diversitat de la pintura contemporània xinesa dins del panorama artístic global.



# THE OTHER CONTEMPORARY

Al llarg del 2025, aquest projecte curatorial s'ha desenvolupat sota el títol **Presente Cinese**, un marc de treball concebut per investigar l'art contemporani xinès com una condició viva i en constant transformació, més que com una categoria estilística o històrica fixa.

El projecte neix de la necessitat de superar interpretacions reduccionistes o estereotipades, centrant-se en canvi en la complexitat, la sensibilitat i la pluralitat interna de les pràctiques artístiques contemporànies a la Xina.

La transició cap a **The Other Contemporary** representa la maduració conceptual d'aquesta recerca. El títol no suggereix una posició alternativa o marginal, sinó que proposa una altra manera d'entendre la contemporaneïtat: una contemporaneïtat que resisteix les simplificacions ideològiques, les narratives lineals i les definicions geogràfiques rígides.

En aquest context, la contemporaneïtat es concep com un espai d'experiència, modelat per la percepció, la memòria, la investigació material i la sensibilitat individual.

Els artistes implicats, tots ells pertanyents a la **segona generació posterior a 1989 de l'art contemporani xinès**, reflecteixen aquest canvi. Les seves pràctiques s'allunyen de la urgència política explícita que va caracteritzar les primeres fases de l'avantguarda xinesa, adoptant un llenguatge arrelat en la pintura i en pràctiques pictòriques ampliades. A través del silenci, el color, la materialitat i la introspecció, les seves obres articulen una forma de contemporaneïtat viscuda més que declarada, convidant a una observació lenta i a una implicació emocional.

Concebut com un **projecte curatorial internacional**, The Other Contemporary reuneix artistes consolidats amb trajectòries que s'estenen entre la Xina, Europa i els Estats Units, situant la seva obra dins d'un discurs artístic global sense perdre una forta especificitat cultural. El projecte proposa la pintura com una eina crítica i poètica per reflexionar sobre el temps, la presència i la percepció, oferint una visió matisada i madura de l'art contemporani xinès.

# SELECCIÓ D'ARTISTES

***Xu De Qi***

***Qian Wu***

***Song Yongping***

***Zhang Hong Mei***

***Zang Peng***

***Luo Zhi Yi***

Els artistes seleccionats pertanyen a la **segona generació posterior a 1989 de l'art contemporani xinès** i són àmpliament reconeguts com a figures consolidades dins **l'escena artística internacional**.

Després de les experiències pioneres de l'avantguarda xinesa, han desenvolupat trajectòries sòlides, marcades per la participació en **museus, biennals, fires internacionals d'art i institucions culturals** de referència a la Xina, Europa i els Estats Units.

Superant els marcs ideològics que van caracteritzar gran part del discurs artístic dels anys noranta, la seva recerca se centra en qüestions de percepció, memòria, identitat i llenguatge formal, situant la pintura i les pràctiques pictòriques ampliades com a espais de reflexió més que de declaració.

A través d'un **diàleg conscient amb la història de l'art occidental i una profunda connexió amb les tradicions culturals xineses**, les seves obres articulen una fase madura i autònoma de l'avantguarda contemporània xinesa, plenament integrada en el context institucional global.

# XU DE QI



Nascut el 1964 a Jinan, a la província de Shandong, Xu De Qi és una figura destacada de l'art contemporani xinès. Format a la Central Academy of Fine Arts i a la Shandong University, on actualment exerceix com a docent, ha exposat la seva obra en museus, biennals i fires d'art internacionals a Europa, els Estats Units i Àsia, incloent-hi la Biennial de Venècia i Art Paris.

La seva recerca pictòrica ha evolucionat cap a una forma personal de **Pop Art xinès**, caracteritzada per un llenguatge visual lluminós i expressiu que reflecteix la vitalitat cultural de la Xina contemporània.



Underglaze Blue Girl  
oil on canvas cm 70x90



Beauty and the Beast  
oil on canvas  
cm 100x150



China Girl  
oil on canvas  
cm 70x90

# QIAN WU

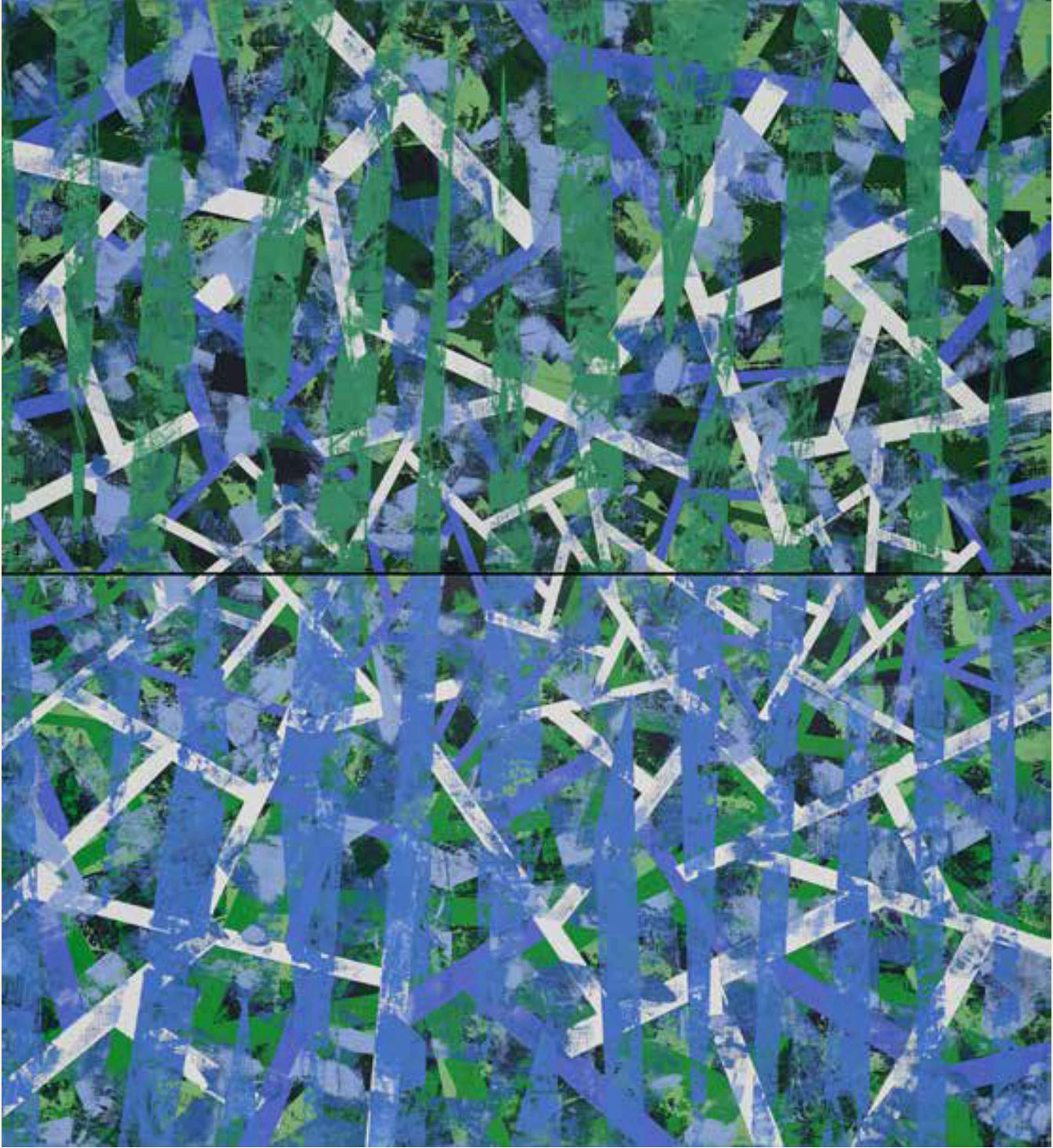


Nascut a Xiamen, Xina, Qian Wu és considerat un dels principals impulsors de **l'abstracció contemporània xinesa**. Amb una formació acadèmica internacional que inclou la New York University, la Columbia University i l'Art Students League of New York, ha desenvolupat una pràctica artística reconeguda a escala global.

Guardonat amb diversos premis internacionals i seleccionat per Forbes China, ha exposat en ciutats com Nova York, Venècia, Xangai i Shenzhen. La seva recerca abstracta concep la pintura com un llenguatge sensorial i emocional, orientat a l'experiència més que a la representació.



Untitled  
mix on paper cm 80x40



Blue and Green  
mix on paper  
cm 120x110



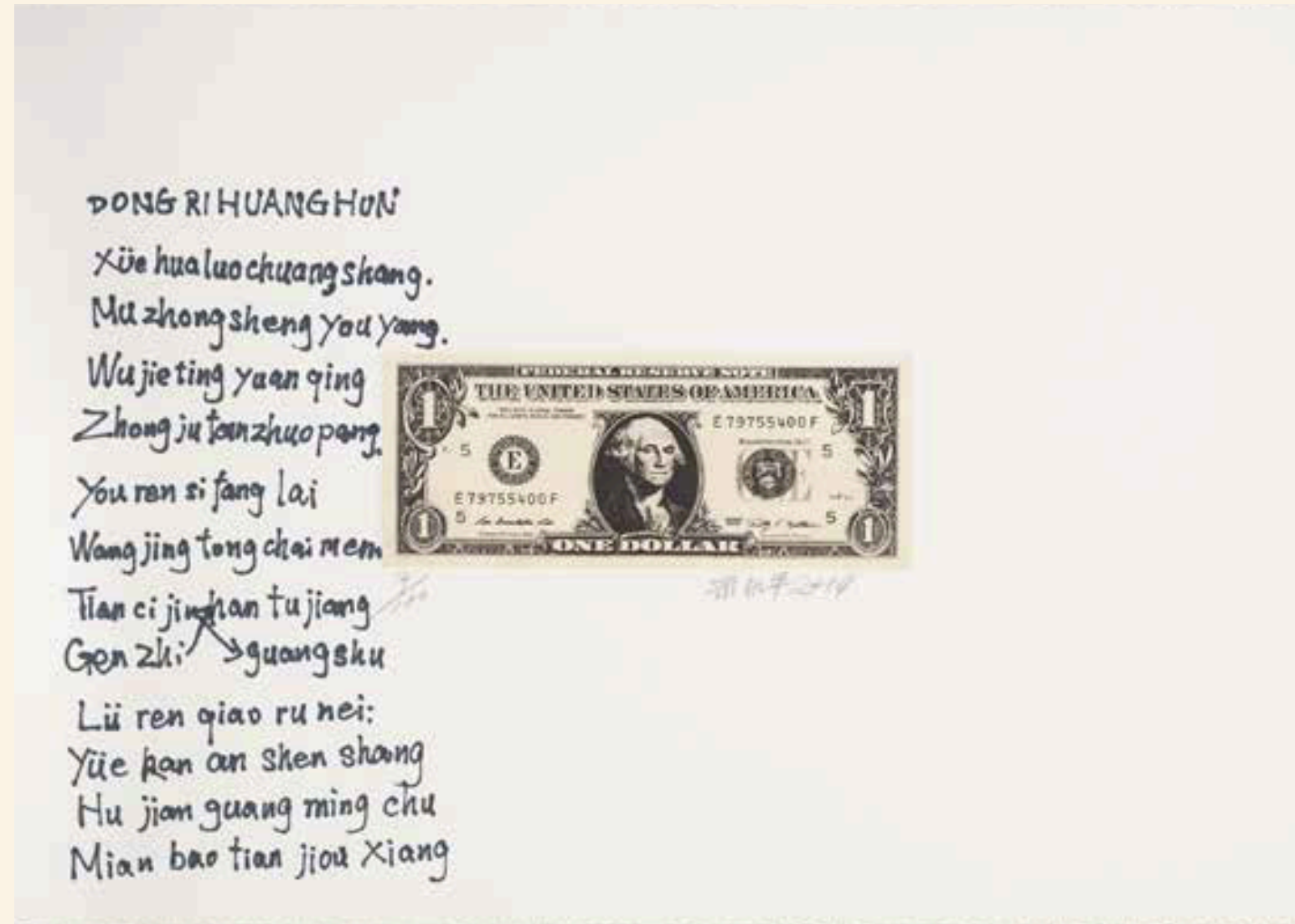
Blue and Green  
mix on paper  
cm 120x100

# YONGPING



Nascut el 1961 a la província de Shanxi, Song Yongping és una figura clau de l'avantguarda de l'art contemporani xinès. Format a la Tianjin Fine Arts Academy, ha participat en exposicions fonamentals en museus i contextos internacionals com el MoMA, el Queens Museum, l'Asia Society i la Biennal de Venècia

La seva pràctica, desenvolupada entre pintura, fotografia i performance, explora de manera crítica la memòria individual i col·lectiva de la Xina pre i postmaoista, situant-lo entre els artistes que han contribuït decisivament a la consolidació del **llenguatge de l'art contemporani xinès.**



Money  
serigraphy cm 38x54

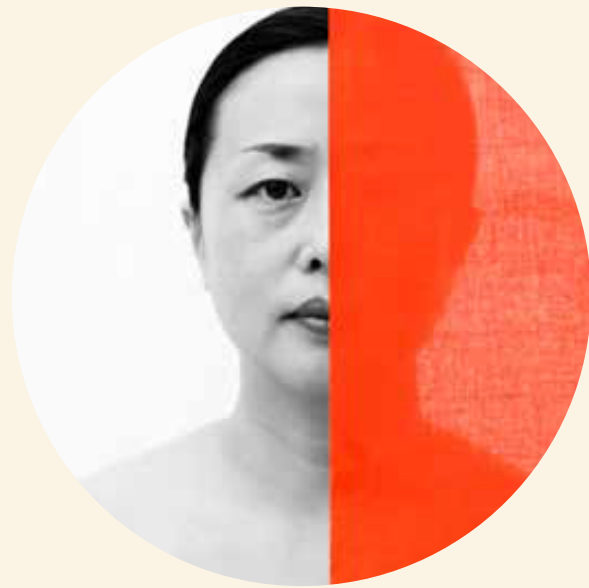


Ascend enjoy a distant view  
oil on canvas  
cm 100x128



My parents  
digital print  
cm 37x200

# ZHANG HONG MEI



Nascuda el 1973 a Peng Lai, a la província de Shandong, Zhang Hong Mei és sovint descrita per la crítica com la **poeta del color**. Formada a la Tsinghua University de Pequín i actualment professora a la Shandong Academy of Fine Arts, ha exposat la seva obra en museus, biennals i fires internacionals a Europa, els Estats Units i Àsia, incloent-hi la Biennial de Venècia.

La seva pràctica artística reinterpreta la memòria històrica i simbòlica xinesa mitjançant **l'ús de tèxtils i estructures cromàtiques** intenses, desenvolupant un llenguatge visual distintiu que connecta tradició, instal·lació i sensibilitat contemporània.



Mental landscape  
textile and acrylic on canvas  
cm 120x210



Nude  
textile and acrylic on canvas  
cm 100x70



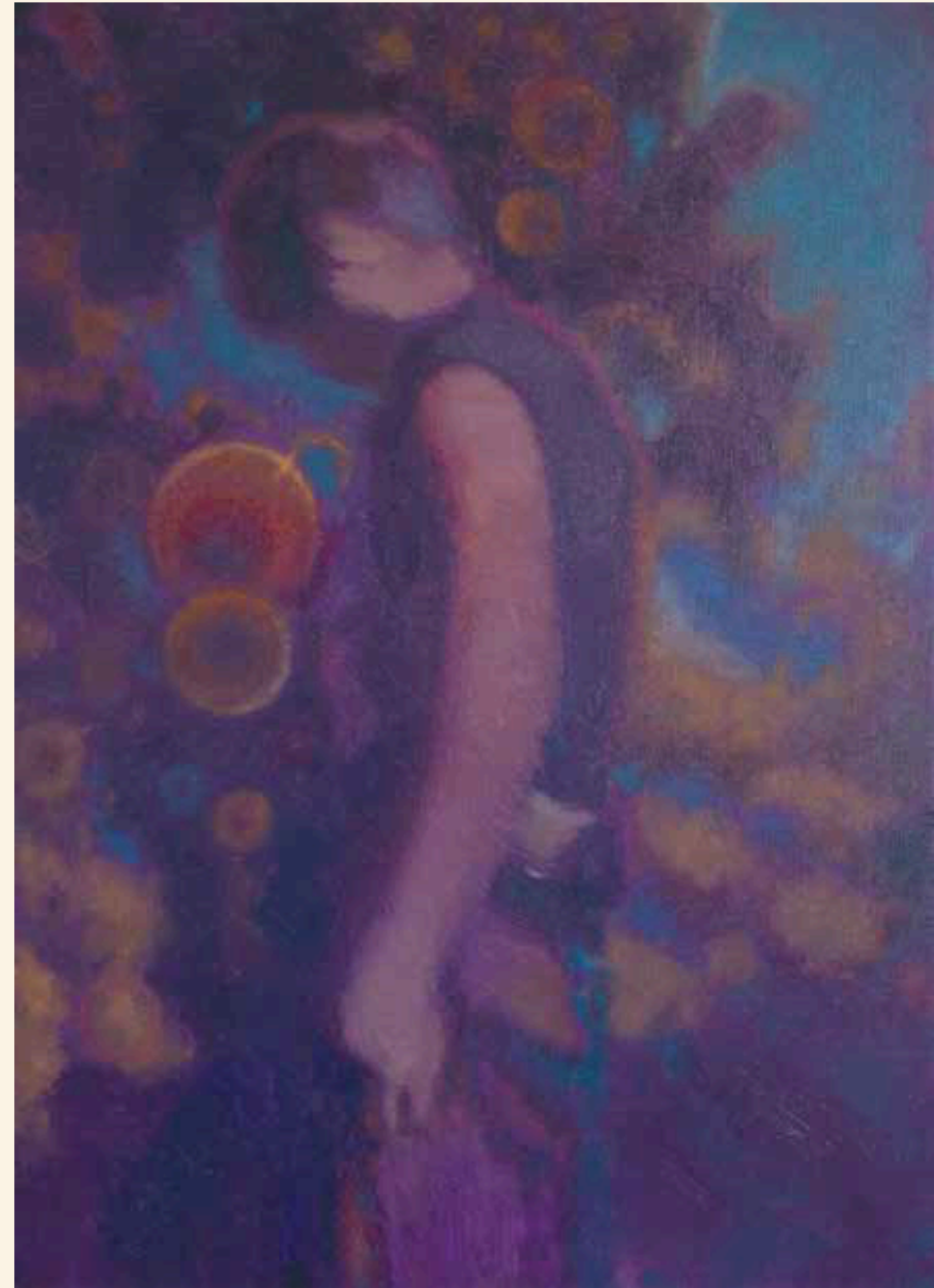
Magic Forest  
textile and acrylic on canvas  
cm 210x120 (each)

# ZANG PENG



Nascut el 1978 a Datong, a la província de Shanxi, Zang Peng és un pintor contemporani resident a Pequín. Format en pintura a l'oli a la Shanxi Normal University, ha participat en nombroses exposicions i fires d'art a la Xina i en contextos internacionals, incloent-hi esdeveniments com l'Affordable Art Fair de Xangai i el John Moores Painting Prize China.

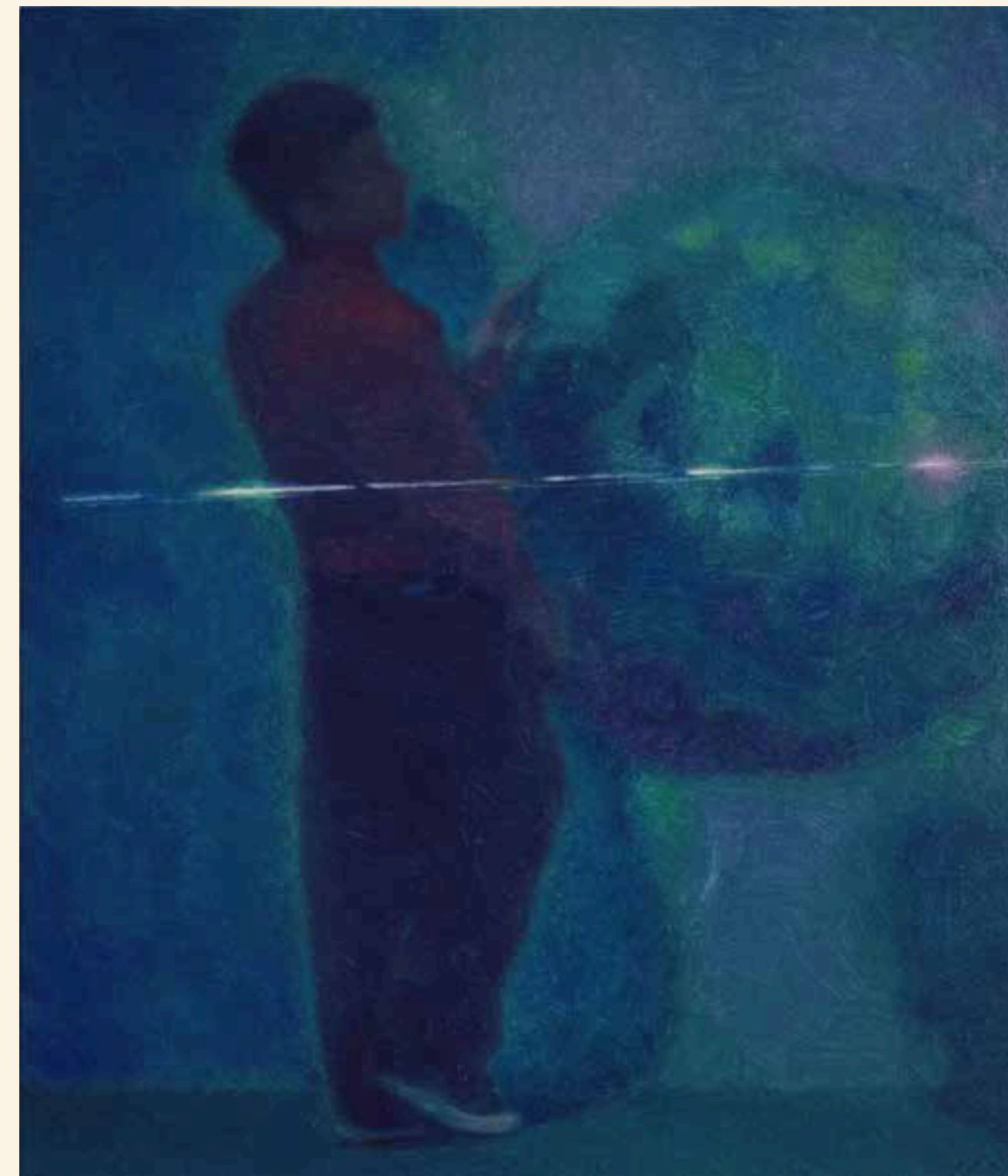
La seva recerca pictòrica es caracteritza per una mirada **introspectiva i silenciosa** sobre la realitat, on la pintura esdevé un espai de contemplació i equilibri emocional.



Coral light  
oil on canvas  
cm 70x50



Moon in the water  
oil on canvas  
cm 100x70



Sisyphean  
oil on canvas  
cm 70x60

LUO ZHI YI 99



Nascut el 1967 a Nanchang i resident a Pequín, Luo Zhi Yi desenvolupa una pràctica pictòrica marcada pel **silenci, la introspecció** i la suspensió narrativa. Format a la Central Academy of Fine Arts, ha participat en exposicions individuals i collectives en importants institucions artístiques xineses.

La seva obra, sovint propera a una abstracció perceptiva, convida a una observació lenta i atenta, on **fragments de la quotidianitat** es transformen en paisatges interiors, privilegiant l'experiència emocional per sobre de la representació immediata.



Ashes  
oil on canvas  
cm 120x150



Red nr.17  
oil on canvas  
cm 80x80



Red nr.18  
oil on canvas  
cm 80x80

# EXPOSICIONS

El projecte ha estat presentat a través d'una sèrie d'exposicions i presentacions en contextos institucionals i internacionals, incloent-hi fires internacionals d'art contemporani i formats expositius comissariats a **Europa**.

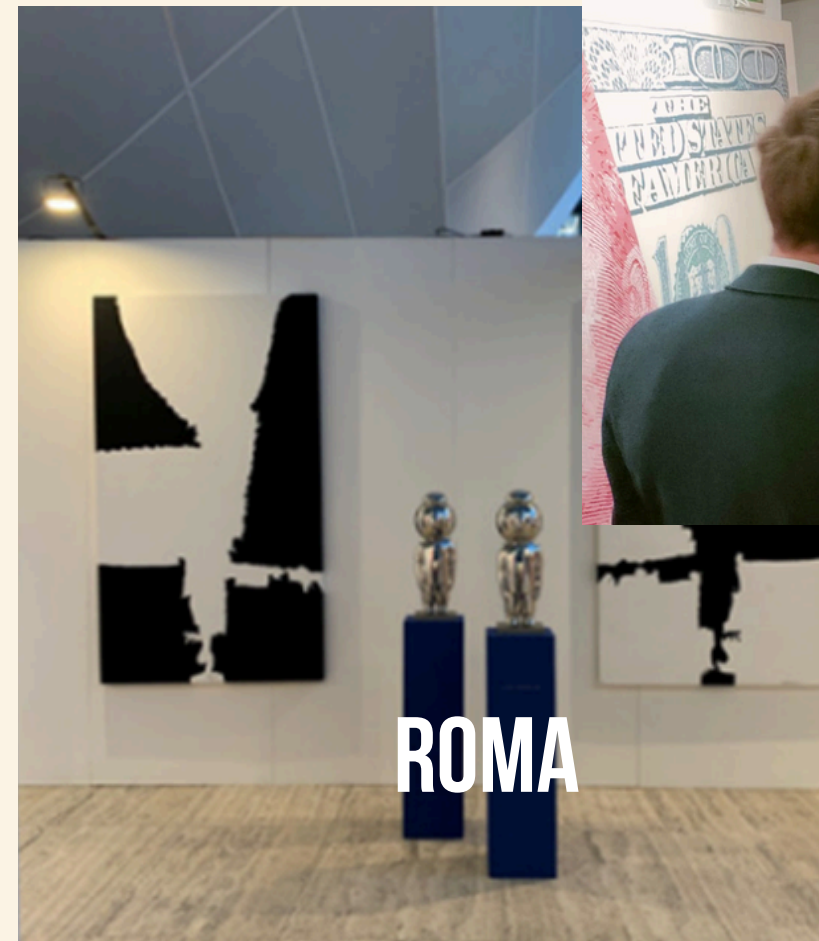
Aquestes presentacions han permès que la selecció d'obres dialogués amb públics i entorns professionals diversos, situant el projecte dins d'un circuit internacional actiu. Paral·lelament, el projecte també ha estat exhibit a **Itàlia**, a la regió de Marche, seu de Feu!Lab, com a part d'una estratègia orientada a connectar el context local amb el discurs global de l'art contemporani.

Les exposicions han rebut una resposta positiva tant del públic com dels professionals, confirmant la coherència curatorial i la rellevància del projecte en un context europeu.

El projecte ha obtingut igualment visibilitat crítica a través de mitjans especialitzats, entre els quals **ArtTribune**, i continuarà el seu desenvolupament mitjançant futures presentacions internacionals, inclosa una exposició programada al **LAC Lugano** el març de 2026.



ASCOLI PICENO



ROMA



LUGANO



MILANO



GRADARA



BERGAMO

*and much more...*

# SOBRE

## Feu! Lab

Feu!Lab és una **plataforma d'art contemporani** amb seu a **Itàlia**, dedicada al desenvolupament de projectes curatorials, exposicions i iniciatives de col·laboració internacional. La seva activitat se centra en pràctiques artístiques contemporànies que reflexionen sobre la identitat cultural, la recerca material i les transformacions del present.

En el context de **l'art contemporani xinès** a escala internacional, Feu!Lab es posiciona com a mediador del diàleg intercultural, desenvolupant projectes concebuts per circular internacionalment i adaptar-se a diversos marcs institucionals.

Mitjançant una recerca curatorial rigorosa i col·laboracions amb artistes consolidats, la plataforma contribueix a una comprensió complexa i actual de l'art contemporani dins del discurs global.



## CONTACTE

---

*junts*  
**TREBALLEM**



[info@feulab.com](mailto:info@feulab.com)



+39 328 702 48 53



[@feu.lab](https://www.instagram.com/@feu.lab)



FeuLab-incontri d'arte



[feulab.com](http://feulab.com)



Ancona, Itàlia

