



FEU! Lab

PORTFOLI D'ARTISTES

PER MAURIZIO FAVA



ÍNDEX

SOBRE MI

FEU!LAB MISSIÓ

ARTISTES

PORTFOLI

PROJECTES

CONTACTE



introducción SOBRE MI

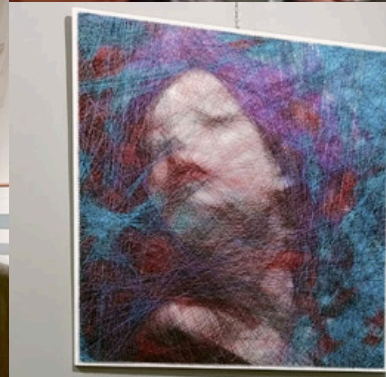
Maurizio Fava és un galerista italià, comissari d'art i emprenedor cultural, amb una sòlida formació en neurociència i màrqueting. Va fundar Feu!Lab, una galeria d'art contemporani dinàmica dedicada al descobriment i a la promoció d'artistes italians emergents. El seu enfocament combina el pensament científic amb una profunda passió per les arts visuals, donant lloc a projectes curatorials únics que connecten tradició i innovació.





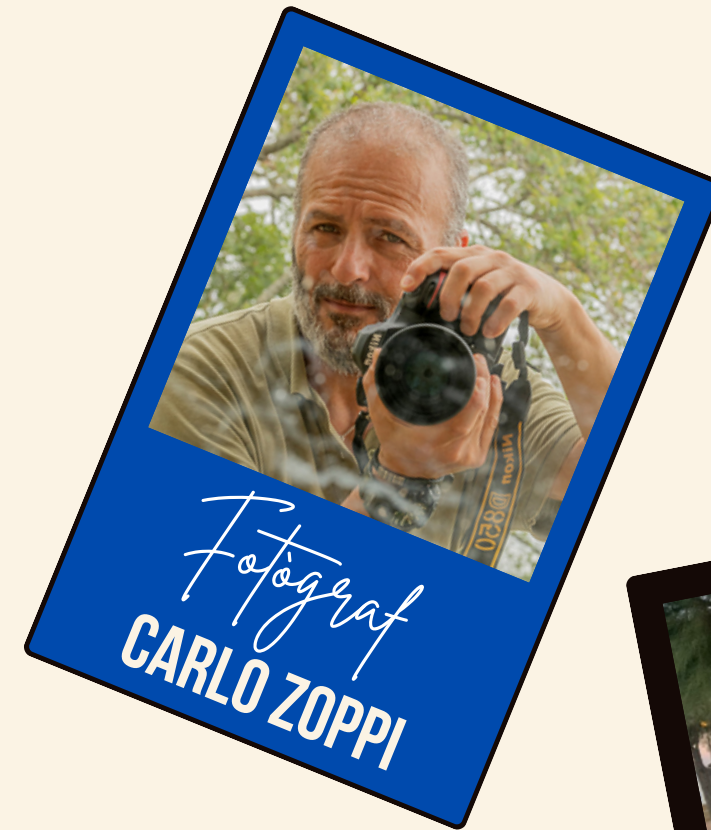
Feu! Lab MISSION

Feu!Lab és un catalitzador dinàmic per al descobriment i la promoció del talent artístic emergent. La nostra missió és crear un espai inspirador on els artistes puguin expressar lliurement la seva visió creativa i connectar amb un públic compromès. Actuem com a pont entre l'art emergent i els amants de l'art, oferint experiències culturals significatives a través d'exposicions comissariades, trobades i tallers temàtics.



Feu! Lab ARTISTES

Feu!Lab representa set artistes italians, cadascun amb una especialitat única, una tècnica distintiva i una perspectiva pròpia. A través de la pintura, les tècniques mixtes i l'art digital, les seves obres combinen narratives personals i innovació, donant forma a una escena contemporània dinàmica. Feu!Lab actua com un espai d'expressió renovada, fomentant el diàleg i redefinint els límits del llenguatge artístic.

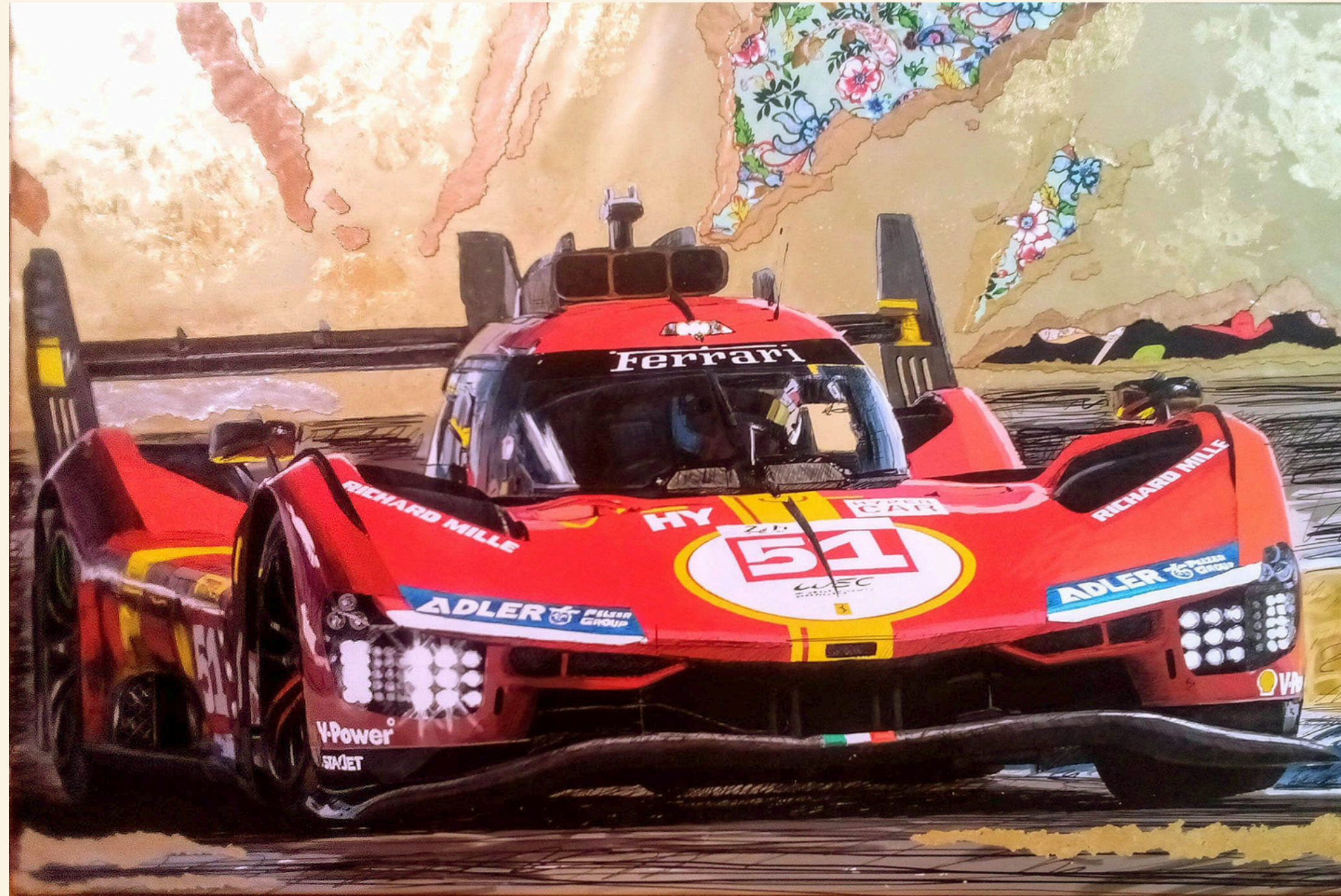


Andrea Polcri

PORTFOLIO



Especialitzat en art inspirat en el món del motor, captura la velocitat i l'energia del motorsport mitjançant una fusió dinàmica entre realisme i abstracció. Les seves composicions vibrants, creades amb tècniques acríliques i digitals, esclaten en color i moviment, submergint l'espectador en la intensitat de la competició.



The Winner
mix media on canvas cm 150x100



Maschera
mix media on canvas
cm 100x70



Amore
mix media on canvas
cm 90x60

Giuseppe Mucci

PORTFOLIO



Reconegut per unes obres vibrants i dinàmiques, les seves pintures en acrílic i oli presenten composicions fluides, sovint protagonitzades per peixos koi de colors intensos que simbolitzen moviment, harmonia i transformació. Experimenta amb diversos suports, amb un enfocament eco-conscient que transforma materials descartats en obres d'art úniques.



cardboard Koi De Cecco
cm 40x40



KOI01
oil on canvas
cm 100x100



Deep
oil on canvas
cm 100x100

Carlo Zoppi

PORTFOLIO



La fotografia és el seu llenguatge d'introspecció i reflexió, amb el qual explora l'existència, el temps i les empremtes que deixem. Amb una mirada lenta i deliberada, capta instants fugaçs i detalls amagats, utilitzant el pensament lateral per revelar perspectives invisibles. Les seves obres, impreses sobre alumini o paper d'alta qualitat, són apreciades per col·leccionistes i amants de l'art contemporani.



bubbles1
printed on fine art paper
cm 90 x 135



White House
on brushed aluminum
cm 90x30



Hill
on brbrushed aluminium
cm 90x30

Martin Lucchini

PORTFOLIO



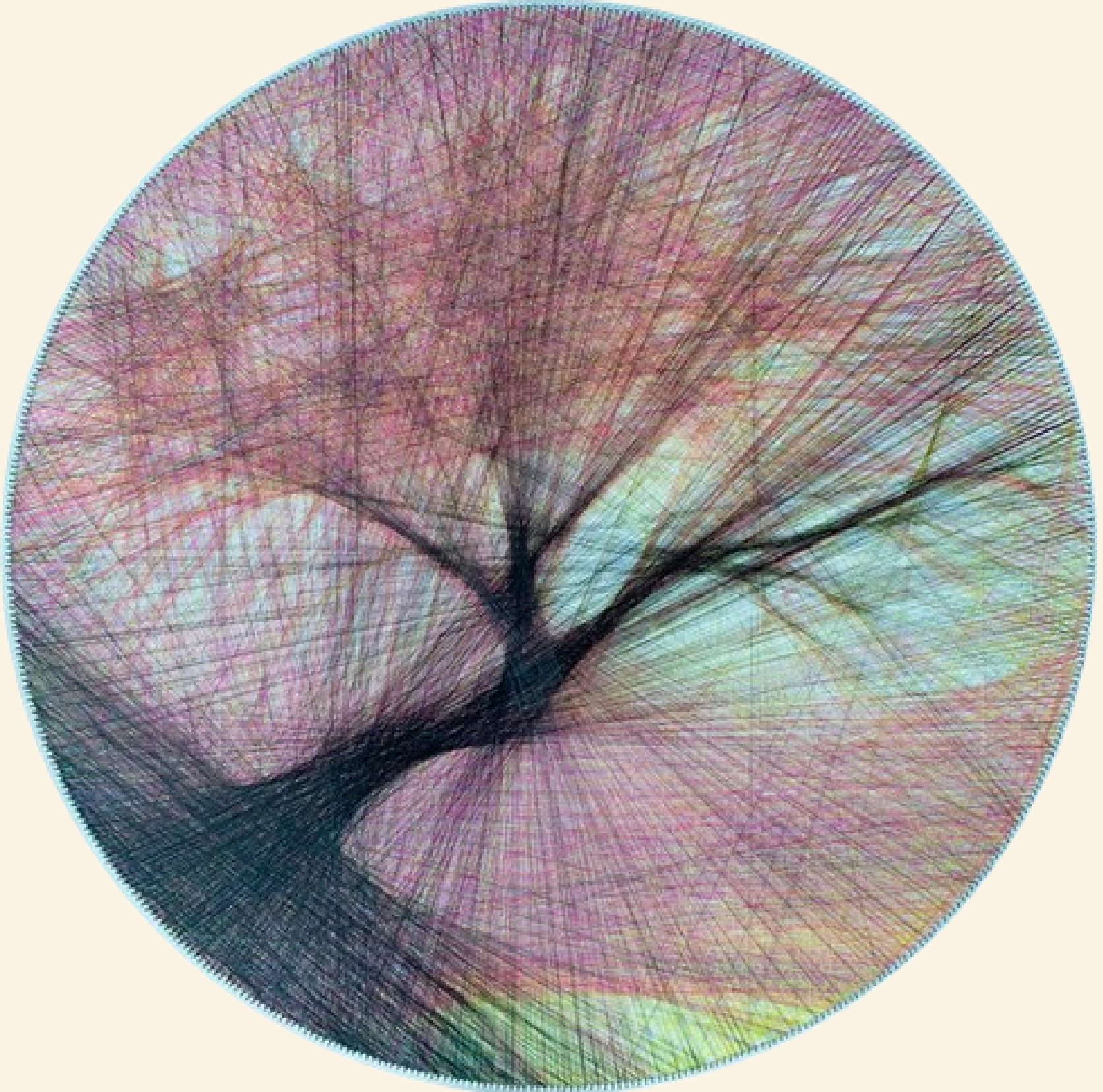
Martin Lucchini transforma el fil, un material senzill, en un mitjà d'expressió extraordinari, combinant precisió tècnica i sensibilitat poètica. Les seves obres destaquen per l'equilibri entre disseny estructurat i força emocional, retornant profunditat al gest artístic dins del context de l'art contemporani.



Oneiric nr.6
string art cm 100x100



Lust
string art cm d.80



Cherry Blossom
string art cm d.80

Mirco Tangherlini

PORTFOLIO



Mirco Tangherlini va iniciar el seu recorregut com a il·lustrador, col·laborant amb publicacions destacades i desenvolupant un estil narratiu precís. Avui treballa com a artista digital, integrant la seva formació en dibuix amb les noves tecnologies. Les seves obres equilibren precisió i imaginació, oferint una visió contemporània que uneix experimentació visual i intensitat emocional.



Maria
digital art print
cm 29.7x42



L'uomo e il silenzio
digital art print
cm 29.7x42



Vertigine metropolitana
digital art print
cm 29.7x42

Domenico De Carlo

PORTFOLIO



Va créixer fascinat pel dibuix i pel que s'amaga darrere de cada forma. Després dels estudis, els anys treballant a l'estranger com a barman entre Anglaterra i França li van ensenyar a fondre estètica i narració. Primer en els còctels i després en les ampolles, va descobrir històries per escoltar i transformar. De muntatges de vidre i resina neixen obres que parlen del temps, la memòria i la bellesa.



La rotta nascosta
mixed media with glass and resin
cm 30x40



Red Passion
mixed media with glass and resin
cm 30x40



Oro Imperiale
mixed media with glass and resin
cm 30x40

Giorgio Toccaceli

PORTFOLIO



Va començar com a vinyetista en diaris locals, participant al Museu Internacional de la Caricatura i a la Biennal de l'Humor. A partir d'aquest recorregut, la seva carrera artística es va desenvolupar i es va difondre a través d'exposicions individuals i col·lectives. El seu estil s'inscriu en una figuració narrativa contemporània, suspesa entre una ingenuïtat culta, un surrealisme delicat i la memòria popular italiana.



Se penso a Venezia
acrylic on canvas
cm 50x50



Sollevato
acrylic on canvas
cm 50x40



Le porti un bacione
acrylic on canvas
cm 50x50

Few! Lab

PROJECTES



ESDEVENIMENTS D'ART I CULTURA



COMISSARIAT D'EXPOSICIONS INTERNACIONALS



EXPOSICIONS D'ART

CONTACTE

constitutum
JUNTS



info@feulab.com



+39 328 702 48 53



[@feu.lab](https://www.instagram.com/@feu.lab)



FeuLab-incontri d'arte



feulab.com



Ancona, Italy

